1924-03-19

AFSENDER
Edma Stage

MODTAGER
Anne Marie Carl-Nielsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

TRANSSKRIPTION

På langternet papir

Kullerup.

Kjære Ane-Marie Carl-Nielsen

Sofie Holten har skrevet til mig at der er Efterspørgsel paa det Portrait af Madame Deland hun har malet og som er i mit Eie. Heelt klar over Situationen er jeg ikke. Om det er Karl Madsen der byder paa det, eller Kvindernes Kjøkken som vil forære det til Galleriet, har jeg ikke rigtig Rede paa; der- // for henvender jeg mig til Dem, da det var Dem, saavidt jeg har forstaaet, der skrev til hende derom.

Jeg svarer at det staaer til Salg for 1000 (tusind) Kroner, saafremt det er til Erhvervelse for Galleriet, eller en Samling der med Tiiden gaaer over enten til offentlig Eie eller til Selveie med offentlig Adgan.

Billedet er mig kjært, jeg havde aldrig tænkt at skille mig af med det, men jeg er nu saa gam- // mel at jeg vel maa af med alt hvad jeg eier og har, enten lidt før eller senere, og jeg vil ikke, for maaskee kun en kort Tiids Skyld forhindre Sofie Holten i at blive repræsenteret paa Galleriet eller Æqvivalent.

At jeg ønsker en rimelig Betaling, skyldes deels min Bekomst af Tiidernes Vanskeligheder og, jeg siger det mellem os to, deels den Erfaring at Gaver i det hele taget, hvad Mennesker let kommer til, vurderes ikke saa // højt.

Det er længe siden vi have seet hinanden. Cycler De aldrig mere forbi? Kan De huske Deres første og forresten eneste Besøg her hos os, da De og Deres Mand havde sovet i en Halmstak? – Jeg var et lille Løb i Kjøbenhavn som tilfældigviis faldt sammen med den "Fries" Generalforsamling. Jeg gik derop ogsaa i det Haab at træffe Dem, men fik en lang Næse.

En Tak har jeg at sige Dem for Deres herlige Kongerytterstatue. Jeg kjender den kun

I venstre margen:

af Avisgjengivelser, men allerede det gav mig stor Glæde

Med venlig Hilsen til Dem og

I øverste margen:

Deres Mand fra min Mand og mig

Deres hengivne

Edma Stage