1905-02-07

SENDER
Niels Skovgaard

RECIPIENT
Anne Marie Carl-Nielsen

FACTS

Document type:
Letter

TRANSCRIPTION

Karlsberg. 2. 05.

Kære fru Karl-Nielsen!

Rigtig mange tak for Deres brev med tegninger eller malninger. Det kom rigelig tidsnok, for jeg har slet ikke endnu fået tid til at tage fat på det arbejde. Jeg kunde nok haft lyst til, at det kom på udstillingen iår, men det når jeg formodentlig ikke. Ved at De, at De har så travlt, så er jeg blevet helt skamfuld over at have voldt Dem ulejlighed. Nu håber jeg bare, at det kan komme mig til nytte, så det ikke er spildt tid, men det tænker jeg ikke.

De spørger til min afhandling; ja det lader til at være en sen Ting, at få sådan noget frem, fra min hånd har det været færdig fra slutningen af oktober, men jeg kan ikke nu sige andet, end at det er i Trykken, dog håber jeg, at vi nærmer os udgivelsen // Det må da nok være østgavlen (Zeus) som er omstillet i Dresden; jeg vidste nok, at Furtvangler [!] arbejdede med den.

Fik De det indtryk, at T... Treu vidste nogen virkelig besked om hvori min omstilling bestod? i så tilfælde må jeg næsten tro, at han har fået det pumpet ud af Aubert, som det er dog vist ikke sansynligt [!] at han ved besked. Mon ikke snarere han ved en smule fra Leermann, som kan .. have gættet sig til noget, af det han har .. set på afstøbningssamlingen i Kbh. eller mulig hørt af Jacobsen. Nå jeg tænker ikke det gjør noget, selv om de ved lidt besked.

Om Finsenmonument-konkurancen [!] aner jeg intet, men jeg lever jo også temmelig udenfor alt her i Hillerød.

Om billedhuggerne og "den frie" er // der vist ikke noget bestemt at sige, det lader til at trække lidt ud med deres tegninger og planer (deres arkitekt Willumsen er jo i Paris) så det vil vel væ er vel tvivlsomt, om de kan blive færdige med en bygning iår, selv om de beslutter sig dertil.

Jarl skal nok være ret stemt for at bygge hos os, så der er vel nok en del sansynligheder [!] for a det bliver til noget, selv om det ikke sker iår. Forresten behøver de vel ikke at åbne samme dag som vi, men kunde vel nok komme noget bagefter.

Jeg kommer nu sjældent til Kbh. men jeg skal nok have i hukommelsen, at De gærne vil vide noget om Stormbroen.

De skal nok få min afhandling.

Bliver De i længere tid i Athen? så sender jeg den dertil. //

Dersom De skriver igen, som De nævner, at De vil, vær så så god at sige mig, om De noget sted har truffet på en virkelig gul farve, ikke blot

brunguld, for det ved jeg findes, og har Du set en virkelig lys blå, ikke en som er lys, fordi der kun er .. lidt af den tilbage? I det hele, mon der har været anvendt virkelig lyse farver, på anden måde, end at hudfarve o. l. har været malt så tyndt, at det derved har været lyst?? Hvidt anvendtes på de senere vaser, men dog vist ikke på marmor.

Husker De noget eksempel på, at kentaurer har været malt særlig mørke i hudfarven, mør...ere end mænd, .. hvor de er sammen med disse? Disse kan jo være ret mørke.X

Mon De ser noget til familien Papa- / Elias, så hils. Ingeborg hilser Dem. Vi har det godt, selv om vi ikke er så lykkelige at være i Hellas. Undskyld kragetæerne, men jeg er lidt træt.

I venstre margen på sidste side:

X De må ikke spilde mere tid på mig.